



2018 m. netikėtai netekome lietuvių teatro genijaus, režisieriaus Eimunto Nekrošiaus. Jo kūrybos magija giliai įsivėžė ne tik Lietuvos, bet ir pasaulio teatro istorijos žemėlapiuose. Kovo 19 d., ketvirtadienį, 19 val., Šv. Kristoforo kamerinis orkestras kviečia į ypatingą vakarą „Hommage à Eimuntas Nekrošius“, kuriame skambės kompozitoriaus Antano Jasenkos ir poeto, dramaturgo ir eseisto Gintaro Grajausko operos „Dievo dažnis yra 50 Hz“ premjera.

„Ši mano opera atsirado iš poeto Gintaro Grajausko „Paguodos giesmių“. Keletą metų tyrinėjau Gintaro poeziją, dramaturgiją ir prozą, kol suvokiau, kad eilėraščių ciklas „Paguodos giesmės“ – tai libretas, pasakojantis apie puolusį, praregėjusį, praturtėjusį, viską supratęs ir viską atmetęs, o, galiausiai, tiesą priėmusį ir viską atleidusį žmogų. Akistata su Tiesa žmogų privertė kalbėtis su savo Dievu, kuris operoje – stebėtojas, klausytojas ir kūrybinio proceso dalyvis. 50 Hz – tai praktiškai negirdimas, veikiau – juntamas garsas. Kaip ir Dievo buvimas“, – taip apie premjerą pasakoja pats A. Jasenka.

„Paguodos giesmės“ – eilėraščių ciklas, kurį kažkada pradėjau, iš karto žinodamas, kad jis niekada nebus baigtas. Dauguma ciklo eilėraščių vienaip ar kitaip susiję su man svarbiais žmonėmis, kurių jau nebėra. Visgi „Paguodos giesmės“ skirtos ne mirusiems, o gyviesiems, tebegyvenantiems. Visų gyvųjų paguodai“, – apie ciklą, tapusį naujos operos pagrindu, pasakoja jo autorius G. Grajauskas.

Kūrinio atlikimui suburtos solidžios pajėgos – operą režisuoja Vesta Grabškaitė, kūrinio dailininkė Giedrė Brazytė. Vokalinės partijos patikėtos solistams Guntai Gelgotei, Joanai Gedmintaitėi (sopranai) ir Kęstučiui Alčiauskiui, Rafailui Karpiui (tenorai). Aktorius Darius Meškauskas imsis Dievo, o Eglė Mikulionytė – Miesto vaistininkės vaidmens. Scenoje taip pat išvysime klavišininką Paulių Vaicekuską, ir valstybinį chorą „Vilnius“. Simboliška, kad daugeliui premjeros kūrybinės komandos narių vienu ar kitu metu yra tekę dirbti kartu su E. Nekrošiumi.

Projektas vyks Šv. Kotrynos bažnyčioje, 2020 kovo 19 d. 19 val.